

Sujets d'écriture en langues et cultures de l'espace du Rhin supérieur, « par hasard ... » / « zufällig....», édition 2019

- Sujet 1 : Ecriture créative/Thema 1 : kreatives Schreiben

Die literarische Glücksspirale...

Dreh dreimal das Rad und los geht's !

Glück, Schicksal, Pech

Labyrinth, Bahnhof, Kreuzung

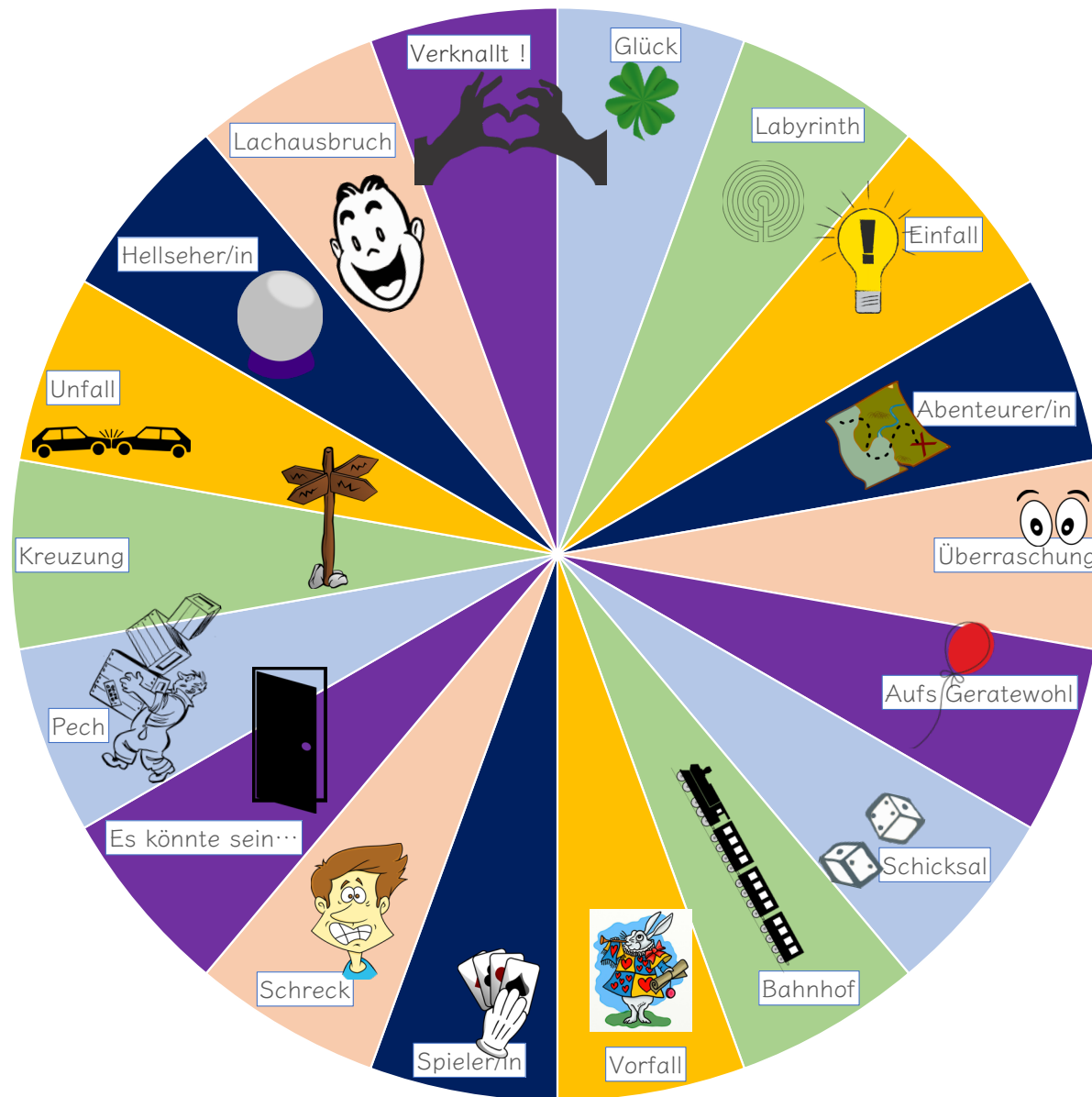
Einfall, Vorfall, Unfall

Abenteurer/in, Spieler/in, Hellseher/in

Überraschung, Schreck, Lachausbruch

Auf's Geratewohl, es könnte sein..., verknallt!

- Verfasse einen Text, in dem die drei Wörter eine Rolle spielen oder vorkommen.
- Finde auch einen passenden Titel dazu.
- Die Form des Textes ist frei (Erzählung, Monolog, Dialog, Gedicht, Lied, Brief, Tagebuch, Drehbuch...).
- Der Text kann entweder in Einzel- bzw. Partnerarbeit oder in Gruppenarbeit (3 oder mehr Schüler) verfasst werden.



- Sujet 2 : écriture documentaire /Thema 2 : dokumentarisches Schreiben

Auf der Suche nach... ist...../ sind auf gestoßen.

Ergänze und schreibe weiter.

- Der Text kann entweder in Einzel- bzw. Partnerarbeit oder in Gruppenarbeit (3 oder mehr Schüler) verfasst werden.
- Es kann sich sowohl um einen fiktionalen als auch um einen nicht-fiktionalen Text handeln.
- Der Text kann die Form eines Zeitungsartikels, eines Interviews, einer Radio- oder Videoreportage (mit Drehbuch), eines Monologs, einer Rede, eines Plädoyers, eines offenen Briefs, einer Fotoreportage ... haben.
- Nenne im Anhang deine Quellen!

- Sujet 3 : écriture en français ou anglais et en allemand/Thema 3 : zweisprachiges Schreiben

Remplacez le sujet 2 dans un contexte interculturel et rédigez dans les deux langues. Il ne s'agira en aucun cas de juxtaposer des traductions. Il faudra veiller à équilibrer la part respective des deux langues dans la production.

Finde für das zweite Thema einen interkulturellen Kontext und verfasse die Produktion in beiden Sprachen. Es darf sich auf keinen Fall um Übersetzungen handeln. Achte auf ausgeglichene Produktionen in beiden Sprachen.