

Le langage au cœur des apprentissages	
- Compétences	Activités
<p>Compétences de communication Utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose déjà.</p> <p>Langage d'évocation Verbaliser les étapes et les actions à réaliser pour résoudre une situation qui pose problème.</p> <p>Langage outil <u>Compétences lexicales</u> Mémoriser un lexique relatif aux objets de la vie quotidienne.</p> <p><u>Compétences morpho-syntaxiques</u> Utiliser des formes syntaxiques complexes.</p> <p>Utiliser correctement les déterminants .</p> <p>Compétences concernant le langage écrit : Reproduire un motif graphique simple.</p>	<p>Participation à un échange collectif au retour de la BCD après recherche documentaire.</p> <p>6.Elaboration du projet avec les élèves.</p> <p>5. Identification et nom des instruments (extraits du CARNAVAL DES ANIMAUX) :piano/contrebasse/ violon/ clarinette.</p> <p>Utilisation de : - La proposition principale + <i>parce que...</i> - Des structures allemandes : <i>Das ist ein ... / Wir hören ein...</i></p> <p>Emploi des articles: <i>la poule / le lion / l'éléphant.</i> <i>Das Huhn / der Löwe / der Elefant.</i></p> <p>8. Tracer différentes trajectoires inspirées par les sons : vagues, pics, lignes brisées et ondulées...</p>

Agir et s'exprimer avec son corps	
Compétences	Activités
<p><u>Adapter ses déplacements à différents types d'environnement.</u> Adapter ses déplacements. Imiter <u>Réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive</u> Réagir corporellement à une proposition rythmique.. Lier mouvements et déplacements au tempo. Reproduire avec son corps les formules rythmiques proposées.</p>	<p>2. Déplacements comme les animaux.</p> <p>10. Utiliser le corps et de l'espace de façon variée et originale en fonction des caractéristiques temporelles et musicales des supports utilisés.</p>

Découvrir le monde	
Compétences	Activités
<p><u>Domaine du vivant</u> Reconnaître des manifestations de la vie animale : croissance, nutrition , locomotion , milieu de vie.</p>	<p>1. Découverte des animaux du cirque (en relation avec le projet de carnaval).</p>

Thème : Les cinq sens
Projet : Fabrication d'instruments sonores pour une exposition.
GS

Sensibilité, imagination et création	
Compétences	Activités
<p><u>L'ECOUTE ET LA VOIX</u> Explorer le potentiel sonore de sa voix. Identifier des éléments sonores. S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions. Créer des formules rythmiques. Créer des ambiances sonores à partir d'objets collectés ou d'instruments. Imaginer un codage pour quelques instruments. Reproduire sur un instrument les formules rythmiques proposées.</p> <p><u>LE REGARD ET LE GESTE</u> Sélectionner les matériaux et les outils nécessaires à une fabrication. Adapter son geste à l'outil.</p>	<p>3. Imiter le cri des animaux.</p> <p>4. Ecoute musicale.</p> <p>7. Se servir des instruments pour : -Reproduire un rythme -Inventer un rythme</p> <p>9. Représentation et codage du déroulement d'une phrase musicale.</p> <p>13. Reproduire des rythmes à partir des instruments fabriqués.</p> <p>12. Créer des instruments.</p>

Vivre ensemble	
Compétences	Activités
<p>Jouer son rôle en adoptant un comportement qui tient compte des apports et des contraintes de la vie collective.</p>	<p>11. Rapporter des objets récupérés (boîtes de <i>Blédina</i> , pots de yaourt, emballages de dentifrice , boutons , capsules ...).</p>