

Pourquoi un musée ?

Domaine d'activités : *La sensibilité – L'imagination – La création*

Ensemble de pratiques artistiques : *Le regard et le geste*

- vers les rapports sensibles avec les choses, avec le monde.
- moyens d'expression et de découverte, d'observation et d'imagination.
- complément et /ou prolongation d'autres domaines d'apprentissage.

Direction des activités : *Les collections – Les musées*

- dimension affective et esthétique des projets
- motivation autour d'un projet
- motiver des envies de conserver, des choix
- faire exister une culture commune au groupe
- trouver du plaisir à montrer ce que l'on réalise
- valoriser le travail de l'enfant
- reconnaissance d'un travail par le « monde extérieur »

Projet : *Un musée en classe toute l'année*

- finalité d'un travail
- point de départ d'un travail
- support pour un travail

Nature des expositions :

Exposition souvenir, pour faire partager et revivre une aventure vécue.

Exposition spontanée, proposé par un enfant ou la classe de façon inattendue.

Exposition ludique, faisant participer les visiteurs en leur proposant un jeu.

Exposition proposée, une autre façon d'aborder un thème, une notion.