

L'univers du goût à l'école maternelle

Bibliographies et ressources pour la classe

I - MALLETTES

(à constituer)

- Mallettes thématiques (boîte à sons, boîte à odeurs, sacs tactiles, dalles sensorielles, dominos des matériaux...)
ADSE B.P. 33 29150 CHATEAULIN
- Une malle sur les cinq sens.
Extrait de " l'Enseignement scientifique à l'école maternelle " Giordan Z'Editions.
- Valises sciences (l'oreille et le son, la langue et le goût, l'œil et la vue...)
Site internet : <http://www.inrp.fr/lamap/>

II - SITES INTERNET

Enseignants

- La main à la pâte
<http://www.inrp.fr/lamap/>
- Site sur le goût
<http://legout.com/>

Enfants (jeux)

- Pédagosite Maternelle : Jeux visuels (mars 2001)
<http://pedagosite.free.fr>
- Coins des petits : Jeux sonores animaux
<http://www.interlinx.qc.caCoindesPetits/accueil/pageaccueil/htm/>
- L'école animée : Jeux de mémoire visuelle
<http://www.multimania.com/ecoleanimee/>
- Caramax : Jeux sonores (instruments musique, animaux)
<http://www.caramax.com>
- Jeux hiver : Jeux d'observation et de mémoire
<http://geocities.com>
- Maternet : Mémosons (rechercher sur liens logiciels de jeux)
<http://www.maternetinfo.org>

III - JEUX DU COMMERCE SUR LES CINQ SENS

- **1. LE GOUT**

A table - Nathan

Maxi mémo des aliments - Nathan

- **2. LE TOUCHER**

Tactiform - Nathan

Tactilo - Nathan

Tactidomino - Nathan

Tactipommes - Nathan

Tactipoisson - Nathan

Dominos tactiles - Wesco

Couleurs, formes et reliefs - Niveau 1 - Wesco

Couleurs, formes et reliefs - Niveau 2 - Wesco

Tablettes tactiles - Wesco

Tactil relief - Wesco

Dominos tactiles - Wesco

Association et toucher - Wesco

Associations et poids - Wesco

Les fruits en relief (pomme, poire, banane) - Wesco

Mains tactiles - Wesco

Pieds tactiles - Wesco

Dalles tactiles - Wesco

Le Trapenum - Wesco

La boîte à objets - Wesco

Mémory tactile - Bourrelier

Les dix boîtes du toucher - Bourrelier

Le sac à malices - Bourrelier

Carroussel des formes - Bourrelier

Domino tactile - Celda

Jeu tactile - Celda

Loto du toucher - Celda

Loto formes et textures - Celda

Grands panneaux tactiles - Schubi

Boîte à palper - Schubi

- **3. L'ODORAT**

Jeu des senteurs - Nathan

Loto des odeurs - Wesco

Association image senteur - Wesco

Encastrement et senteurs - Wesco

- **4. LA VUE**

Mémo bois - Wesco

Jeu de mémorisation - Wesco

Grand Mémo 1 - Wesco

Grand Mémo 2 - Wesco

Lustiges Rucksackpacken - Haba

Le lynx - Educa

Les poules, Zicke Zacke Hühnerkacke - Zoch

- **5. L'OUÏE**
Regarde et écoute - Celda
Le son à la carte - Celda
Le son à la carte - Fuzeau Ed.
- **6. LES CINQ SENS**
Jeu des cinq sens - Nathan

IV - OUVRAGES PEDAGOGIQUES

L'Enseignement scientifique à l'école maternelle - A. Giordan. Z'Editions.
 50 Activités pour apprendre le goût - CDDP Tarn et Garonne
 L'ouvrage des sens - Guy Lazorthes - Flam
 Les sens - Collection " Ton corps " Gamma - Ecole active.
 Comment faire des exercices sensoriels - Y ; Le Roch - Nathan Ed.
 Activités motrices et sensorielles - D. Astori et C. Bernadac - Armand Colin Ed.
 Connaître son corps - B. Bornancin. Pédagogie scolaire. Nathan Ed.
 L'explorateur nu - Jean Epstein et Chloé Radiguet - Editions universitaires.
 Atelier des cinq sens - Dessain et Tolra
 Les cinq sens - Magnard Documents.
 Explore la nature et les saisons avec tes 5 sens - Jeunes Années n° 114
 Mallettes à monde ouvert - Hachette Ed.
 Le goût dans tous les sens - P. Rollet
 Croquer la santé, c'est chouette - CRDP Languedoc Roussillon
 Cuisine - B. Chantreuil. Nathan Ed.
 La peau et le toucher : un premier langage - Ashley Montagu. Seuil
 L'atelier du toucher - Marie-José Pillet. Bordas Dessain et Tolra.
 Collection " Une année de ... " Nathan Ed.
 Séquences au tour du pain avec les 3-4 ans
 Séquences autour de la collation avec les 2-6 ans
 Mur tactile avec les 2-6 ans
 Découvrir par le toucher avec les 2-3 ans
 Activités de dégustation avec les 3-4 ans
 Jeux d'écoute avec les 2-3 ans

V - OUVRAGES DOCUMENTAIRES

Le riz, ce grain si petit qui nourrit le monde - Découverte Benjamin
 Le sucre des gourmands - Découverte Benjamin
 Le pain de ma tartine - Découverte Benjamin
 Le Goût, La Carotte, L'œuf, La Pomme - Gallimard (Mes premières découvertes)
 Pa'Tatiana, To'Mathilde, Caro'Thérèse, Frais'Elisa, Ban'Anna - Gallimard Jeunesse (Le Petit Maraîcher)
 La pomme de terre, La fraise - Clin d'œil
 Les aliments - Mango
 D'où vient mon déjeuner ? - Calligram
 La pomme - Istra

Goûter - Contraste Ed. Gamma
Cuisine avec les tout-petits - Castermann
Les repas - Gründ
Le toucher - Mes premières découvertes Gallimard
La cuisine des petits, Mes cinq sens - Collection Je découvre avec Patouille. Mango Ed.
Trucs à sentir - Albin Michel Ed.

VI - ALBUMS

C'est du gâteau - David Pelham - Casterman (livre animé)
Un hamburger pas comme les autres - David Pelham - Casterman Ed. (Collection les albums duculot)
Le gâteau délicieux - Linda Jennings - Mijade
Mange ta soupe Alfred - Virginia Miller - Nathan Ed.
Le jour du marché - Calligram
Je n'aime pas ça - Sorbier
Voilà ce que je mange - Ravensburger
Ploum au marché - Nathan
Mon œuf, Allons les fruits, Bon appétit - Album du Père Castor - Casterman
Un petit canard jaune - Les Albums Duculot - Casterman
Lily, l'araignée fragile - Katie George Editions Carrefour
Mandarine, la petite souris - Noëlle et David Carter- Albin Michel Jeunesse
Coucou, Mandarine - Noëlle et David Carter - Albin Michel Jeunesse
Je ne mords pas - Nathan

MATERIEL POUR LE KIT " BOITE A SONS "

But : apparier deux boîtes à l'oreille pour favoriser la discrimination auditive

Contenu :

Un ensemble de 20 petites boîtes identiques remplies à moitié de différents produits, comme des grains de maïs, de riz, des coquilles de pistache, un bouchon de liège, de l'eau, des graviers, du sucre en poudre, des pâtes, du vermicelle.

Les boîtes sont identiques deux par deux et les deux dernières ne contiennent, rien, pour " écouter le silence... "

MATERIEL POUR LE KIT " BOITE A ODEURS "

Divers matériaux odorants :

Lavande - laurier - morceaux de savonnette - café - cirage - ail - chocolat - poivre - cannelle.
Vinaigre - jus de citron (qui seront portés par de la chapelure pour ne pas couler hors des petites boîtes perforées.)

SACS TACTILES

Les sacs tactiles se présenteront sous deux formes différentes selon les objectifs choisis : reconnaissance de matériaux ou d'objets : sacs fermés en double exemplaire pour chaque objet ou matériau choisi, activités " du toucher à l'expression écrite et orale ", sacs pouvant être ouverts pour voir l'objet contenu.

Caractéristiques du matériel :

Taille des sacs : l'enfant doit pouvoir y plonger facilement la main (14 cm x 20 cm par ex.)
Chaque sac est doublé, l'objet ou matériau étant placé entre extérieur et intérieur du sac.

Matériau de base : tissu souple, différents éventuellement pour intérieur et extérieur, d'une texture suffisamment serrée pour ne pas laisser échapper de la farine mais aussi assez souple pour sentir les propriétés des matériaux ou objets enfermés. Velcro pour les sacs pouvant être ouverts 10 cm par sac.

Petits pots en verre contenant les objets ou matériaux cachés.

1er jeu : reconnaître les objets ou matériaux : chaque sac pourra être confectionné en double exemplaire pour faire des memory.

Nombre de sacs : une dizaine de sacs pour dissimuler des objets différents.

Matériaux ou objets à mettre dans les sacs : farine, polystyrène, mousse, sable, graines de maïs, bouchon de liège, carrelage, balle de ping-pong, cube en bois, vis clous, capsules dentées, billes, boule en cellulose, pince à linge, coton tige, bobine plastique, tube de cachets, une pile ronde...

Selon l'âge des enfants, les objets leur seront plus ou moins familier ou l'objet identique sera présenté à part.

Vocabulaire travaillé :

Noms : les noms des matériaux ou des objets donnés (boule, cylindre, cube, grain, tube...)

Adjectifs : ceux caractérisant les matériaux ou objets : moelleux, pointu, rond, piquant, doux, souple, rigide, dur, carré, long, creux dentelé...

Verbes : ça sert à, c'est pour....

Activités possibles :

- Exprimer les sensations ressenties
- Nommer, reconnaître les objets ou matériaux, les décrire.
- Associer les sacs contenant les mêmes choses
- Dessiner les objets touchés
- Définir les objets selon différents critères : son nom, son utilisation, sa forme, sa matière, son aspect au toucher
- Reconnaître sur un plateau les objets cachés.

DALLES SENSORIELLES

Les dalles doivent permettre de travailler avec les mains, les pieds ou la joue.
Elles doivent permettre de travailler sur un plan vertical ou horizontal et donc être munies de trous pour pouvoir les accrocher.

Chaque dalle sera proposée en double exemplaire afin de pouvoir faire des jeux d'associations ou de memory les yeux bandés.

Caractéristiques du matériel :

Taille des dalles : 15 cm x 30 cm (taille de pied d'enfant)

Matériau de base : contre-plaqué de 4 mm

Nombre de dalles : 2 par matériau proposé. Minimum 8 matériaux, soit 16 dalles.

Matériaux recouvrant les dalles : ils seront choisis pour les différentes propriétés qu'ils permettent de travailler (rugosité, température, couleur, pouvoir réflexif, sonorité, souplesse, etc...)

Exemples de matériaux retenus : moquette, mousse, plastique à bulle, ouatine, tissu velours, tissu éponge, scotch brite, liège, polystyrène, laine, feutrine, métal, aluminium, jute, toile cirée, caoutchouc, papier de verre de grains différents, éponges, verre, carrelage....

Ils doivent appartenir à l'environnement de l'enfant.

Vocabulaire travaillé en relation avec les propriétés ci-dessus :

Adjectifs : rugueux, lisse, doux, piquant, moelleux, granuleux, brillant, mat, froid, chaud, souple, dur, mou...

Noms : les noms des matériaux utilisés...

Mots outils : plus que, moins que, du, de, la, en

Activités possibles :

- Exprimer les sensations ressenties lors du passage sur les plaques ou par le toucher avec la main ou la joue.
- Retrouver les yeux bandés les plaques identiques par le toucher des pieds ou mains.
- Sérier certaines plaques sélectionnées selon des critères différents, du plus doux au plus rugueux, du plus chaud au plus froid, du plus clair au plus foncé...
- Trouver l'intrus dans une famille de matériaux
- Une plaque dans la main, retrouver sa jumelle avec le pied (yeux bandés).
- Retrouver dans la classe des éléments de la même famille de matériaux, ou donnant les mêmes sensations...
- Trouver les matériaux qui produisent les mêmes sensations. Essayer de comprendre pourquoi...

DOMINOS DES MATERIAUX

Le domino des matériaux peut se jouer seul par juxtaposition des pièces semblables ou à plusieurs comme un véritable jeu de domino. Il sera important lors de sa construction de le calquer sur un véritable jeu de domino afin de fabriquer le même nombre de pièces en toute logique mathématique.

Caractéristiques du matériel :

Taille des pièces : Rectangles de 10 cm x 5 cm (la surface doit être suffisante pour la reconnaissance par le toucher yeux bandés)

Matériau de base : contre-plaqué de 3 mm ou carton fort.

Nombre de dominos : 28 pièces dans 7 matériaux différents si utilisation comme vrai jeu de domino, ou nombre de pièces illimité selon la variété de matériaux retenus. Lors de la fabrication, veiller à une suite des pièces réalisable.

Matériaux recouvrant totalement ou en partie les pièces : choisis selon leur nature (bois, pierre, plastique, verre, tissu, papier, cuir, métal...) ou selon leurs propriétés (voir dalles sensorielles).

Rangement : une boîte pour recevoir les pièces ou on percera chaque pièce en son milieu pour pouvoir les enfiler sur une tige verticale (dans ce cas, ne pas recouvrir toute la demi surface, laisser l'espace de la perforation).

Vocabulaire travaillé :

Adjectifs : rugueux, lisse, doux, piquant... (voir dalles sensorielles)

Noms : noms des matériaux utilisés... - bois, métal, verre, cuir, tissu, papier, pierre...

Mots outils : du, de la, en, comme, pareil, semblable, le même...

Activités possibles :

- Assembler les dominos en rapprochant les matériaux identiques.
- Assembler les dominos ayant la même propriété (rugueux, doux, couleur...)
- Assembler les dominos par le toucher, les yeux bandés (limiter alors de nombre de pièces données).