

Le calendrier / la date

Compétences	Temps	Activités	Supports	Niveau
NIVEAU 1: Du temps personnel au temps social				
<ul style="list-style-type: none"> articuler les repères sociaux aux repères naturels prendre des repères par rapport à un événement attendu commencer à se situer dans le temps proche (matinée, journée) 		<ul style="list-style-type: none"> Repérage des activités en cours de celles qui suivent sur la demi journée puis la journée : <ul style="list-style-type: none"> par l'adulte qui verbalise ; par les élèves <ul style="list-style-type: none"> qui montrent les photos ; qui verbalisent ; qui placent les photos sur un support de type « avant/maintenant/après » ; qui ordonnent plusieurs photos du même moment (ex : goûter). 	<ul style="list-style-type: none"> frise photos des différents moments de la journée, y compris à la maison. <p>NB : prévoir plusieurs photos du même moment, avec photos des élèves de l'année et un objet qui « chemine » (pince à linge, personnages...)</p> <ul style="list-style-type: none"> calendrier social cahier de vie coll/ind où on peut retrouver la frise. 	TPS
NIVEAU 2: Du temps qui passe au temps objectif				
<ul style="list-style-type: none"> appréhender la notion de succession et commencer à utiliser le lexique correspondant : « avant, maintenant, après, d'abord, tout de suite, après que, ensuite, et puis, enfin, tout à l'heure, avant que, plus tard... ». se situer dans la journée 	1. SUCCESSION	JOURNEE <ul style="list-style-type: none"> Repérages sur frise photos TPS : <ul style="list-style-type: none"> placement des photos sur la frise (une ou plusieurs) ; ordonner (avant, après) avec repères fixes (arrivée à l'école, sortie, récréation) puis sans repères Utilisation fonctionnelle de l'heure pour situer les événements. 	<ul style="list-style-type: none"> frise de photos TPS horloge (heures) 	PS
<ul style="list-style-type: none"> prendre conscience des rythmes (jours, semaines) et commencer à utiliser le lexique correspondant « hier, aujourd'hui, demain ». repérer les jours de classe et les autres 	2. RYTHME	SEMAINE <ul style="list-style-type: none"> Repérage du jour (étiquette). <p>Aides : comptines (ne pas systématiquement démarrer à « lundi »)</p>	<ul style="list-style-type: none"> horloge des jours de la semaine en script minuscule, horizontalement, d'une seule couleur, une flèche qui tourne. <p>Codage éventuel (couleurs, jours de classe ou non...)</p>	PS

<ul style="list-style-type: none"> • s'approprier la notion de date (jour, quantième) • aborder le changement de mois (changement de date) 		<p>MOIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage sur calendriers des jours de classe ou non. • Repérage sur calendrier de jours avec des évènements particuliers (intervenant, projet, anniversaire, sorties...). • Collage de la date ; écriture, en cursive, devant les élèves, épellation. Tampon dateur. 	<ul style="list-style-type: none"> • calendrier social • calendrier « scolaire » • support tampon dateur 	PS
<ul style="list-style-type: none"> • prendre conscience du temps qui passe 	3. DUREE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de l'éphéméride 	<ul style="list-style-type: none"> • éphéméride et support 	PS
<ul style="list-style-type: none"> • appréhender la notion de simultanéité 	4. SIMULTANEITE	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalisation d'activités simultanées. <p>Ex : « pendant que tu es à l'école, maman... », « pendant que tu fais la sieste, les MS... »...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • frise de photos 	PS

NIVEAU 2: Du temps qui passe au temps objectif

<ul style="list-style-type: none"> • appréhender la notion de succession et commencer à utiliser le lexique correspondant : « avant, maintenant, après, d’abord, tout de suite, après que, ensuite, et puis, enfin, tout à l’heure, avant que, plus tard... ». • se situer dans la journée <p>A CONSOLIDER</p>	<p>1. SUCCESSION</p>	<p>JOURNEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérages (dessins symboliques) des différents moments sur frise de la journée : • placement des différents dessins avec repères, puis sans repères ; • → anticipation des activités (du matin à l’après-midi par ex). • Utilisation fonctionnelle de l’heure : situer des évènements, le temps imparti pour une activité... 	<ul style="list-style-type: none"> • frise journée (photos, dessins extraits de catalogues) • horloge 	<p>MS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • idem PS (à consolider) • construire la notion de semaine avec l’acquisition progressive de l’ordre des jours. • utiliser le lexique « avant, après, hier, aujourd’hui, demain » • se construire des représentations de l’écrit (principe alphabétique, réalités sonores de la langue) 	<p>2. RYTHME</p>	<p>SEMAINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage du jour (étiquette). • Aides : comptines (ne pas systématiquement démarrer à « lundi ») • Prise en charge progressive par les enfants • Repérages ponctuels sur la nature de l’écrit 	<ul style="list-style-type: none"> • horloge des jours de la semaine en script minuscule, horizontalement, d’une seule couleur, une flèche qui tourne. • Codage éventuel (couleurs, jours de classe ou non...) 	<p>MS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • construire la notion de date en référence à un écrit social, le calendrier • se projeter, anticiper dans un avenir proche • utiliser la bande numérique pour reconstituer la date • se construire des représentations de l'écrit (principe alphabétique, réalités sonores de la langue) 		<p>MOIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage sur calendriers des jours de classe ou non. • Repérage sur calendrier de jours avec des événements particuliers (intervenant, projet, anniversaire, sorties...). • Collage de la date ; écriture, en cursive, devant les élèves, épellation. Tampon dateur. • Utilisation de la bande numérique pour repérage et écriture de la date. • Date : <ul style="list-style-type: none"> ○ écriture, en cursive, devant les élèves ; épellation. ○ dictée à l'adulte ; ○ reconstitution par les élèves. <p>Validation à l'aide du support calendrier et collage du quantième sur le calendrier puis, progressivement, en autonomie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • calendrier social • calendrier de type « scolaire » • bande numérique et autres supports (chiffres mobiles, jours, mois, année) 	MS
<ul style="list-style-type: none"> • s'approprier la notion de durée 	3. DUREE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de l'éphéméride. 	<ul style="list-style-type: none"> • éphéméride et support (boîte à mois, support fil tendu ...) 	MS
<ul style="list-style-type: none"> • s'approprier la notion de simultanéité 	4. SIMULTANEITE	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalisation d'activités simultanées. <p>Ex : des activités simultanées dans la gestion du groupe classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • frise journée 	MS

NIVEAU 2: Du temps qui passe au temps objectif				
<ul style="list-style-type: none"> s'approprier la notion de semaine avec l'acquisition de l'ordre des jours. 	1. SUCCESSION	JOURNEE <ul style="list-style-type: none"> Repérages (dessins symboliques) des différents moments sur frise de la journée : <ul style="list-style-type: none"> placement des différents dessins avec repères, puis sans repères ; anticipation des activités (du matin à l'après-midi par ex). Utilisation fonctionnelle de l'heure : situer des événements, le temps imparti pour une activité... 	<ul style="list-style-type: none"> frise journée (photos, dessins extraits de catalogues) élaborée par les enfants horloge 	GS
<ul style="list-style-type: none"> utiliser le lexique « avant-hier, la semaine dernière, le mois prochain... » se construire des représentations de l'écrit (principe alphabétique, réalités sonores de la langue) 	2. RYTHME	SEMAINE <ul style="list-style-type: none"> Repérage du jour (étiquette). Aides : comptines (ne pas systématiquement démarrer à « lundi ») Repérages ponctuels sur la nature de l'écrit <ul style="list-style-type: none"> lecture du nom des jours prise en charge par les élèves (accueil par ex) Repérages ponctuels sur la nature de l'écrit. Repérages d'activités régulières. 	<ul style="list-style-type: none"> horloge jours de la semaine liste des jours 	GS
<ul style="list-style-type: none"> comprendre la notion de date et utiliser différents calendriers se projeter, anticiper dans un avenir plus lointain utiliser la bande numérique pour écrire la date déterminer le quantième du jour à partir d'indications se construire des représentations de l'écrit (principe alphabétique, réalités sonores de la langue) écrire en cursive 		MOIS <ul style="list-style-type: none"> Repérages d'événements par rapport à des dates (avant le 15...) Fabrication de calendriers (individuels, collectifs) Utilisation de la bande numérique pour repérage et écriture de la date. Date : <ul style="list-style-type: none"> →écriture, en cursive, devant les élèves ; épellation. →dictée à l'adulte ; →reconstitution par les élèves. Validation à l'aide du support calendrier et collage du quantième sur le calendrier puis, progressivement, écriture de la date par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> calendrier social autres calendriers, y compris annuels bande numérique et autres supports (chiffres mobiles, jours, mois, année) tableau support « spécialisé » 	

<ul style="list-style-type: none"> percevoir la notion de durée calculer des durées en nombre de jours 	3. DUREE	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation d'un éphéméride Repérages divers (projet...) 	<ul style="list-style-type: none"> éphéméride calendrier année civile / année scolaire annuel, mensuel, de l'Avent 	GS
<ul style="list-style-type: none"> comprendre la simultanéité 	4. SIMULTANEITE	<ul style="list-style-type: none"> Verbalisation d'activités simultanées (idem MS), voir au-delà de la classe Comparaison d'emplois du temps 	<ul style="list-style-type: none"> emplois du temps autres classes 	
NIVEAU 3: Du temps des autres au temps de l'histoire → Cycles 2 et 3				

BIBLIOGRAPHIE :

- Vidéo : « Apprendre le nombre dès l'école maternelle » CRDP Dijon (voir « du calendrier à la frise des nombres »)
- Ouvrage : « Repères temporels » Cycle 1 CRDP Nord-Pas de Calais

Documents supplémentaires

- [Photographies](#)