

Les conditions favorables à l'apprentissage des activités graphiques

En cours de réalisation, l'enseignant :

- guide ses élèves avec des mots
- amène à observer et à identifier des formes
- les incite à rechercher et s'approprier des formes nouvelles
- à générer des motifs plus inédits ou personnels.

Il valorise et encourage les tentatives. Il associe les enfants à la description des gestes, à l'énoncé de procédures d'exécution; cette activité de verbalisation leur fournit des instruments pour penser l'action.

La ligne, par exemple devient plus qu'un simple tracé statique : elle se courbe, s'enroule, se brise, éclate, se tord, s'allège, s'affine, s'épaissit...

Pour ce faire, la tenue de l'outil, le rythme d'exécution, le choix de la trajectoire ont leur importance.

L'enseignant conduit les enfants à prendre conscience :

- de leurs gestes
- des éléments de leur corps qui sont en jeu
- de la façon dont ils tiennent leurs outils en relation avec les tracés qu'ils produisent

Les confrontations entre diverses productions permettent de prendre la mesure des inventions et des effets ou du sens produits.

Extrait du document d'accompagnement « Le langage à l'école maternelle »