

WIE GEHT ES DIR?

Musik und Text: Nicolas Fischer

Hallo, wie geht es dir?

Mir geht es gut, gut, gut!

Hallo, wie geht es dir?

Mir geht es gut, gut, gut!

Heute wird gesungen und gelacht,

La la la la la, ha ha ha ha ha!

Wir sind fit und haben Appetit.

Jetzt geht es los, komm' sing auch mit!

REFRAIN

Heute lernen wir was Neues dazu,

Klüger sind wir dann, ich und du.

Wir sind fit und haben Appetit.

Jetzt geht es los, komm' sing auch mit!

REFRAIN 2x

Wie geht es dir?

Musik und Text : Nicolas Fischer

bpm : 120

C **F**
Hallo, wie geht es dir?
Amin G C

Mir geht es gut, gut, gut!

C **F**
Hallo, wie geht es dir?
Amin G C

Mir geht es gut, gut, gut!

E **F**
Heute wird gesungen und gelacht,

G **C**
La la la la la, ha ha ha ha ha!

E **F**
Wir sind fit und haben Appetit.

G
Jetzt geht es los, komm' sing auch mit!

REFRAIN

E **F**
Heute lernen wir was Neues dazu,

G **C**
Klüger sind wir dann, ich und du.

E **F**
Wir sind fit und haben Appetit.

G
Jetzt geht es los, komm' sing auch mit!

REFRAIN 2x

Afin d'obtenir les partitions mélodiques complètes, vous pouvez vous adresser directement à l'auteur par le biais de l'adresse électronique figurant à l'intérieur de la pochette de l'album.

Propositions d'exploitation pour :

WIE GEHT ES DIR? ■ Pages 1 & 18 du CD audio.

Musique & texte : Nicolas Fischer

Niveau d'entrée :

CP extensif - GS intensif

Texte : niveau A1 du CECRL

Capacités :

- utiliser des formules de politesse élémentaires pour se saluer (PARLER),
- demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir (PARLER EN INTERACTION).

Le refrain de cette chanson peut être employé comme un rituel annonçant la séance d'allemand à partir de la maternelle.

Il propose une structure dialogique simple dont la mémorisation permettra aux élèves de restituer les formulations (PARLER EN INTERACTION) :

- **Hallo, wie geht es dir?**
- **Mir geht es gut.**

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE

L'enseignant pourra, dans un premier temps, poser la question et demander à la classe de formuler la réponse en chantant.

Par la suite, on pourra former deux groupes et les faire dialoguer.

Afin de stimuler l'interaction entre élèves on pourra faire poser la question à un premier élève, un deuxième répondra et posera la question à un troisième qui répondra et qui posera la question à un quatrième, etc. Les passages de relai pourront être matérialisés par une balle ou tout autre objet. Cette activité peut se faire en chantant ou en parlant.

PROLONGEMENTS

On pourra enrichir ces formulations en modulant les questions :

- **Guten Morgen, wie geht es dir?**
- **Guten Tag, wie geht es dir?**
- **Guten Abend, wie geht es dir?**

Ou les réponses :

- **Mir geht es schlecht.** (que l'on peut chanter sur le même support mélodique)
- **Ich bin fit.**
- **Mir geht es nicht so gut.**
- **Ich bin krank.**

On pourra également insérer les formulations dans des dialogues entre deux personnages que des binômes pourront travailler pour les présenter à la classe :

DIALOGUE 1

A: Hallo, wie geht es dir?

B: Mir geht es gut. Und wie geht es dir?

A: Mir geht es auch gut.

DIALOGUE 2

A: Guten Tag, wie geht es dir?

B: Mir geht es schlecht.

A: Was hast du denn?

B: Ich habe Bauchweh / Kopfweg / Halsweh / eine Erkältung / Fieber.

À PROPOS DES COUPLETS

Les textes des couplets permettent de fixer un certain nombre d'expressions courantes en langue allemande (PARLER EN CONTINU) qu'il s'agira d'explicitier le cas échéant :

- *Wir sind fit!* : on est en forme.
- *Wir haben Appetit!* : on a faim, on a envie de faire des choses.
- *Jetzt geht's los!* : c'est parti!
- *Sing mit!* : chante avec nous.

Le premier couplet propose des formulations plus simples que le second. On pourra se contenter de répéter deux fois ce premier couplet pour rendre la chanson plus abordable.

Si ces couplets posent problème du point de vue du texte, on pourra néanmoins chanter la chanson avec l'accompagnement instrumental, mais uniquement les refrains. Pendant les couplets, on peut inviter les élèves à se saluer en utilisant les formulations du refrain (PARLER EN INTERACTION).