

# ROCK AUF'M SCHULHOF 3

## Un outil au service de l'apprentissage de l'allemand.

### DES CHANSONS POUR APPRENDRE L'ALLEMAND

---

Les chansons de *Rock auf'm Schulhof 3* ont été écrites et composées dans la perspective d'une utilisation en classe à partir du cycle 2 en ce qui concerne l'enseignement extensif de l'allemand et à partir du cycle 1 pour l'enseignement intensif de l'allemand.

Le chant en allemand facilite la mémorisation de formulations, développe les capacités d'écoute et de prononciation.

Les programmes officiels de langues étrangères pour l'école primaire du 30 août 2007 proposent d'utiliser le chant comme un outil de mémorisation et de structuration phonologique.

### PROLONGEMENTS PÉDAGOGIQUES

---

Les prolongements pédagogiques proposés pour chaque chanson (dans les fichiers PDF en libre téléchargement sur le site du CRDP d'Alsace : [www.crdp-strasbourg.fr](http://www.crdp-strasbourg.fr)) permettent une utilisation dans un cadre plus large que celui de la stricte reproduction d'un modèle oral, et ciblent de manière plus précise les objectifs et les formulations que chacune de ces chansons permettent de travailler.

Les entrées proposées sont volontairement variées et forcément non exhaustives et non exclusives. Les exploitations proposeront de se servir de la chanson pour fixer des formulations, pour un travail autour d'un projet, pour mettre en place des rituels ou pour travailler une chorégraphie, etc. En fonction de l'exploitation proposée, des supports pour les élèves sont également disponibles pour impression (paroles, partitions, illustrations...).

Ces prolongements sont des ingrédients que chaque enseignant pourra s'approprier pour réaliser ses propres recettes, adaptées à sa classe et au plus près des besoins effectifs de ses élèves.

Cette banque de propositions d'exploitation se veut évolutive. Les propositions actuelles pourront être enrichies au fur et à mesure, en fonction des retours des utilisateurs.

Ainsi, tout enseignant peut adresser ses commentaires et ses propres propositions pour une éventuelle mise en ligne à [nicolas.fischer@ac-strasbourg.fr](mailto:nicolas.fischer@ac-strasbourg.fr).

### MISE EN ŒUVRE DE L'APPROCHE ACTIONNELLE

---

L'approche actionnelle, souvent assimilée à la pédagogie de projet ou à la pédagogie du centre d'intérêt, poursuit l'ambition d'impliquer l'élève pour donner du sens à ses apprentissages.

Dans cette perspective proposée par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CERCL), le chant trouve tout à fait sa place. Il peut constituer l'objet d'un projet (un projet d'enregistrement, un projet de spectacle, etc.) ou peut s'intégrer à un projet en complément ou en accompagnement.

Si le chant est un outil efficace au service de l'apprentissage d'une langue, il est également une source de motivation pour les élèves, un support d'apprentissage qui favorise leur implication et stimule leur activité.

## ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

---

Chanter avec sa classe implique la mémorisation et la restitution d'un texte. L'activité langagière *parler en continu* est donc travaillée automatiquement. De la reproduction d'un modèle oral, on passera à une expression interactive pour construire des compétences de communication. Beaucoup de chansons de l'album *Rock auf'm Schulhof 3* intègrent dans leurs textes des formulations dialogiques qui permettent d'outiller les élèves dans la perspective de l'activité langagière *parler en interaction*. Un aspect important est celui de la compréhension que l'enseignant facilitera en associant le dire au faire ou en illustrant les formulations.

Le chant permet prioritairement un travail de l'oral, sans exclure pour autant la dimension écrite des textes et leur potentiel dans le domaine de la lecture ou de l'écriture.

## TABLEAU SYNOPTIQUE

Chansons	Pistes	Textes	Partitions	Exploitations	Niveaux d'entrée indicatifs	
					Allemand extensif	Allemand intensif
Die Wochentage	13/30	X	X	X	à partir de la GS	à partir de la PS
Der Regenbogen	9/26	X	X	X	à partir de la GS	à partir de la PS
Der Musikant	2/19	X	X	X	à partir du CP	à partir de la MS
Der Hampelmann	7/24	X	X	X	à partir du CP	à partir de la GS
Das Wetterlied	3/20	X	X	X	à partir du CP	à partir de la GS
Tschüss	16/33	X	X	-	à partir du CP	à partir de la GS
Wie geht es dir?	1/18	X	X	X	à partir du CP	à partir de la GS
Der Echorap	6/23	X	X	X	à partir du CP	à partir du CP
Hallo, guten Tag	8/25	X	X	X	à partir du CP	à partir du CP
Gymnastik	12/29	X	X	-	à partir du CE2	à partir du CP
Wer	5/22	X	X	X	à partir du CM	à partir du CE1
Die Affen	14/31	X	X	X	à partir du CE2	à partir du CE1
Was kommt jetzt?	10/27	X	X	X	à partir du CM2	à partir du CE2
Wie der Wind	11/28	X	X	-	-	à partir du CE2
Die Frösche	4/21	X	X	X	-	à partir du CE2
Wir sind Europa	17/34	X	X	-	-	à partir du CM1
Lass uns spielen	15/32	X	X	X	-	à partir du CM1