

TANZEN MACHT SPAß

Musique : Nicolas Fischer – Texte : Yves Rudio

Füße hoch und Füße nieder,
ja, das tun wir immer wieder,
erst nach oben, dann hinunter,
ja, so werden wir erst munter!

**Füße, Beine, Arme, Hände,
auf und ab und ohne Ende
Pass jetzt auf, ich sag' dir was:
Tanzen macht uns Spaß!**

Beine hoch und Beine nieder,
ja, das tun wir immer wieder,
erst nach oben, dann hinunter,
ja, so werden wir erst munter!

**Füße, Beine, Arme, Hände,
auf und ab und ohne Ende
Pass jetzt auf, ich sag' dir was:
Tanzen macht uns Spaß!**

Arme hoch und Arme nieder,
ja, das tun wir immer wieder,
erst nach oben, dann hinunter,
ja, so werden wir erst munter!

**Füße, Beine, Arme, Hände,
auf und ab und ohne Ende
Pass jetzt auf, ich sag' dir was:
Tanzen macht uns Spaß!**

Hände hoch und Hände nieder,
ja, das tun wir immer wieder,
erst nach oben, dann hinunter,
ja, so werden wir erst munter!

**Füße, Beine, Arme, Hände,
auf und ab und ohne Ende
Pass jetzt auf, ich sag' dir was:
Tanzen macht uns Spaß!**



TANZEN MACHT SPAß

Musique : Nicolas Fischer - Texte : Yves Rudio

bpm : 82

A D D G A D



1) Fü - ße hoch und Fü - ße nie - der, Ja, das tun wir im - mer wie - der,
2) Bei - ne Bei - ne -
3) Ar - me Ar - me
4) Hän - de Hän - de

D G A D



Erst nach o - ben dann hi - nun - ter, Ja, so wer - den wir erst mun - ter!

D G A D



Fü - ße, Bei - ne, Ar - me, Hän - de, Auf und ab und oh - ne En - de.

D G A D



Pass jetzt auf, ich sag' dir was : Tan - zen macht uns Spaß.

A D



Tan - zen macht uns Spaß.



Propositions d'exploitation pour :

TANZEN MACHT SPAß ■ Plages 5 & 23 du CD audio.

Musique : Nicolas Fischer – Texte : Yves Rudio

Niveau d'entrée :

À partir du cycle 2 monolingue ou du cycle 1 bilingue

Texte : niveau A1 du CECRL

Capacités :

- reproduire des phrases simples d'après un modèle oral au sujet des parties du corps (PARLER EN CONTINU),
- répondre à des questions et en poser au sujet des parties du corps (PARLER EN INTERACTION).

Remarque : se référer à l'exploitation proposée pour „Wo bist du“ pour une exploitation par rapport à la thématique des parties du corps

Pour faciliter l'apprentissage de la chanson, on pourra :

- chanter la chanson a cappella, ce qui permettra de la faire répéter à un tempo plus lent,
- accompagner le chant par des gestes localisant les parties du corps en question pour assurer la compréhension, et faciliter la mémorisation,
- accompagner le chant par les mouvements donnés par le texte (voir texte annoté fourni).

Remarques :

- ces éléments d'aide peuvent constituer une chorégraphie pour une représentation publique de la chanson. L'aspect répétitif du texte permet de faciliter sa mémorisation et de mettre l'accent sur les mouvements.
- les gestes à faire s'enchaînent rapidement, on pourra les mettre en place à un tempo plus lent.



Proposition de danse pour :

TANZEN MACHT SPAß ■ Plages 5 & 23 du CD audio.

Musique : Nicolas Fischer – Texte : Yves Rudio

Füße hoch und Füße nieder,
taper du pied en rythme, talon au sol
ja, das tun wir immer wieder,
continuer ainsi jusqu'au refrain
erst nach oben, dann hinunter,
pointer les doigts vers le haut sur oben, vers le bas sur hinunter
ja, so werden wir erst munter!
pouces vers le haut sur munter

Füße, Beine, Arme, Hände,
taper du pied
Beine,
taper les deux mains sur les cuisses
Arme,
croiser les bras en se tapant entre coudes et épaules
Hände,
taper dans les mains
auf und ab und ohne Ende
pointer les doigts vers le haut sur auf, vers le bas sur ab
Pass jetzt auf, ich sag' dir was:
Tanzen macht uns Spaß!
pouces vers le haut sur Spaß

Beine hoch und Beine nieder,
taper du pied en rythme, en soulevant le talon et en pliant le genou
ja, das tun wir immer wieder,
continuer ainsi jusqu'au refrain
erst nach oben, dann hinunter,
pointer les doigts vers le haut sur oben, vers le bas sur hinunter
ja, so werden wir erst munter!
pouces vers le haut sur munter

REFRAIN

Continuer ainsi avec les bras puis les mains.

