

**Période historique** : XXème siècle

**Domaine artistique** : *Arts de l'espace* → jardin

### *Fiche pédagogique : Le jardin de Wesserling*



Le jardin de Wesserling  
Parc de Wesserling-Musée textile, 68470 Husseren-Wesserling  
Avec l'aimable autorisation des jardins.

## **Définition**

### ✓ *Histoire*

L'histoire du site commence en 1699, les princes abbés de Murbach construisent alors un pavillon de chasse sur la moraine de Wesserling. Déjà il était entouré de beaux jardins.

En 1762, ce pavillon, désormais appelé château, est transformé en fabrique d'indiennes. Très rapidement elle deviendra manufacture royale.

Au 19<sup>ème</sup> siècle, la forte demande en tissus va permettre à Wesserling de devenir un véritable empire industriel. Vers 1860, ce sont près de 6000 personnes qui travaillent pour les familles Gros et Roman. Ce sont elles qui ont gérés les destinées de cette entreprise de 1802 à 1931. Ils ont d'ailleurs habité sur place, dans le château et dans les nombreuses belles villas qu'ils ont fait construire dans le Parc longtemps appelé « le petit Paris ». Ils ont permis à Wesserling d'être constamment à la pointe en matière technique. Ainsi une des toutes premières filatures mécaniques d'Europe a été développée chez Gros-Roman et Cie.

### ✓ *Descriptif*

Le parc paysager de 17 hectares est un témoin unique de l'industrie textile en Alsace. Il est composé de 4 jardins, un château, des bassins, des maisons de maître, des usines héritées de l'ancienne manufacture royale et un musée textile..

Situés en contrebas du château, sur le versant sud de la moraine, les 4 jardins de Wesserling se distinguent par des ambiances très différentes. Un patrimoine arboré de grande qualité encadre chaque espace. L'ensemble

constitue le plus grand jardin d'Alsace inscrit aux Monuments Historiques, ses jardins sont classés "Jardin Remarquable".

On peut y découvrir

- un jardin à l'anglaise, mystérieux et romantique,
- des terrasses méditerranéennes, exotisme et couleurs
- un jardin dit à la française, rigueur géométrique et grands espaces
- un jardin potager, réplique contemporaine des jardins ouvriers du 20<sup>e</sup> siècle.

#### ✓ *Réhabilitation*

L'association de gestion et d'animation du Parc mène une politique volontariste d'animation et de restauration de ces jardins. Très respectueuse du site, elle s'appuie sur des photos ou des plans anciens du Parc de Wesserling pour restituer toute la diversité de l'art des jardins à travers les siècles.

#### ✓ *Événements*

En été, les jardins accueillent le « Festival des jardins métissés ».

Cet événement permet de découvrir 9 jardins extraordinaires et éphémères. Des artistes (paysagistes, designers, étudiants...) sont invités à imaginer, créer et réaliser un "jardin à vivre" en mélangeant des fleurs avec des fruits et de légumes. Ils doivent également respecter un thème donné, toujours lié à l'histoire du site de Wesserling.

## 1 - Dispositifs pédagogiques et matériels pour faciliter la rencontre entre l'œuvre et les élèves

Visite-atelier du Parc avec ateliers évoluant au fil des saisons.

Le Parc de Wesserling offre un programme pédagogique élaboré autour d'ateliers arts visuels, ateliers de découverte du patrimoine et de l'environnement du parc.

## 2 - Dispositif pour situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel et artistique

Questionnements sur le concept de jardin :

- ✓ Recherches documentaires sur les différents types de jardins
  - A travers les époques
  - A travers les lieux
  - A travers les fonctions
- ✓ Connaître les techniques de jardinage et les gestes techniques qui s'y rapportent.

## 3 - Interroger l'œuvre sur différents plans

### ➤ **La forme**

Quels sont les différents types de jardins du Parc?

Comment sont aménagés ces jardins ? Relever et caractériser leurs ressemblances et leurs différences.

Effectuer des croquis de chaque jardin

### ➤ **Les techniques, les matériaux**

Comment sont aménagés les jardins ? Inventorier les différents éléments des jardins : végétaux, objets ...

Comment est organisé l'ordonnancement des végétaux ? Décrit-il des motifs, lesquels ?

En quoi peut-on reconnaître les différents types de jardin ?

### ➤ **Les usages**

En quoi les usages des jardins sont différents ?

Définir les usages et les fonctions de chaque jardin.

#### 4 - Mots clés pour caractériser l'œuvre

Potager, terrasse, géométrie, couleurs, fleurs, légumes, plantes, parterre, végétal, décor, symétrie, proportion, ordre, perspective, allée, haie, aménagement, saison, botanique, horticulture, composition, plan, végétation, sol, croissance

#### 5 - Critères de mise en réseau et exemples d'œuvres

Jardin hispano-mauresque : Le Generalife, jardins de l'Alhambra à Grenade

Jardin de la Renaissance, italien ou français

Jardin contemporain : les jardins en mouvement de Gilles Clément

#### 6 - Pistes de pratiques plastiques en lien avec l'œuvre

Réaliser des palettes des couleurs : les couleurs des légumes, des fleurs, des herbes...chercher des couleurs différentes parmi ces plantes , faire une palette du peintre

- Par frottis des pétales, des herbes
- Par prélèvements d'une petite partie des plantes
- Par teintures

Faire un jardin miniature, créer des motifs

Créer des éléments de décoration du jardin

#### 7 - Eléments à conserver dans le cahier personnel d'Histoire des arts

La carte du domaine

Des photos, des dessins faits sur le site

Des éléments naturels collectés

Des traces de relevés

#### 8 - Liens internet

[www.parc-wesserling.fr](http://www.parc-wesserling.fr)

[info@parc-wesserling.fr](mailto:info@parc-wesserling.fr)