


Les châteaux forts

Bibliographie : le Moyen Âge, cycles II et III

Le service Documentation du CDDP du Haut-Rhin vous propose ici une bibliographie sur le thème du Moyen Âge, à destination des cycles II et III. Vous y trouverez de nombreuses références sur l'histoire, la société et la culture médiévales, pour la plupart disponibles en notre médiathèque.

1. Livres

Trésors des récits historiques pour la jeunesse

 Pour tous ceux qui souhaitent mieux utiliser les ressources de ces récits, romans et bandes dessinées, cet ouvrage propose un ensemble de sélections, organisées autour des périodes historiques étudiées au cycle III : la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et le 19ème siècle. On y trouvera plus de 300 titres accompagnées des références au programme d'histoire et d'exemples d'activités interdisciplinaires.
Peltier, Michel.- CRDP de l'académie de Créteil, 2002 .- 261 p. : ill.
Réf. 941D9050 - Prix : 18 € - Cote : 028.1 PEL

Découverte du monde - Éveil : histoire CE1

Ensemble de fiches photocopiables et adaptables pour l'enseignant sur les thèmes suivants : la structuration du temps et de l'espace (l'année, le déroulement d'une journée, les dates importantes, les fêtes de l'année, les générations), les modes de vie anciens (les transports et l'alimentation), la préhistoire, les Gaulois, Charlemagne, le Moyen Âge.
Ludic, 1998 .- 15 fiches : ill.
Cote : 372.89 DEC


Découverte du monde - Éveil : histoire CM1

Ensemble de fiches adaptables et photocopiables pour l'enseignant sur les thèmes suivants : le Moyen Âge, les grandes découvertes, la Renaissance, Henri IV et les guerres de religion, Louis XIV et la monarchie absolue, le siècle des Lumières et les Français à la veille de la Révolution.
Ludic, 2001 .- 15 fiches : ill.
Cote : 372.89 DEC

Textes et lieux historiques à l'école

Ce document propose pour chaque niveau de l'enseignement primaire des démarches d'appropriation progressive des éléments patrimoniaux (monuments, textes, cultures, coutumes, etc.). On y explique comment dans l'enseignement quotidien d'une classe, on peut fréquenter et observer des lieux et des écrits. Les projets aboutiront toujours à des productions d'écrits documentaires ou fictionnels.
Marcoïn-Dubois, Danielle / Parsis-Barubé, Odile.- Bertrand-Lacoste, 1998 .- 159 p. : ill.-
Bibliogr.
Cote : 372.89 MAR


Images et récits : de Hugues Capet à la mort de Louis XIV : cycle III - CM1

 Outil pédagogique complet et très bien documenté : séances pédagogiques détaillées, fiches illustrées pour les élèves, évaluations. Comprend aussi 23 affiches en couleur ainsi qu'une frise chronologique couvrant toute la période.

Vigié, Muriel.- CRDP de l'académie de Versailles, 2003 .- 230 p. : ill. + 23 affiches + frise chronologique.- Bibliogr.

Réf. 7800BH27 - Prix : 35 € - Cote : 372.89 VIG

Images et récits : cycle III - CE2


 Ce recueil d'activités concerne une période allant de la Préhistoire au Haut Moyen Âge. Chaque séance pédagogique est présentée telle que réalisée en classe. Une page destinée à l'enseignant définit les objectifs méthodologiques et notionnels, la durée et le déroulement de la séance, suggère les apports magistraux à prévoir, les traces écrites à envisager et les prolongements possibles. Elle est suivie de documents iconographiques ou textuels destinés aux élèves.

Vigié, Muriel.- CRDP de l'académie de Versailles, 2002 .- 151 p. : ill. + 12 affiches

Réf. 7800BH25 - Prix : 25 € - Cote : 372.89 VIG

2. Documentaires (hors-prêt)


Guerres et paix à la fin du Moyen Âge : 14ème-15ème siècle

 Durant les deux derniers siècles du Moyen Âge alternent périodes de guerres et de paix. Déjà se prépare la renaissance du monde sur les plans politique, économique, intellectuel ou artistique. La guerre de Cent Ans, les grands ducs d'Occident, Louis XI, ou encore la Florence des Médicis, la chute de Constantinople et le Grand Schisme, constituent quelques-uns des chapitres de ce livre qui permet de comprendre cette période charnière.

Merle, Claude.- Autrement Junior, 2003. -63 p. : ill.

Réf. 0ZBHI023 - Prix : 9 €


Féodalité et croisades

 Mystérieux, riche, inquiétant parfois, mais ouvert sur le monde, l'Occident du 10ème au 15ème siècle est tout en contraste. Après l'an Mil, la féodalité tend à figer la société qu'elle hiérarchise, mais elle permet aussi l'éclosion d'une véritable renaissance à travers l'économie, la foi et les conquêtes.

Merle, Claude ; Godard, Philippe.- Autrement Junior, 2002. -63 p. : ill.

Réf. 0ZB10016 - Prix : 9 €

Le Haut Moyen Âge

 Du 5ème siècle à l'an Mil, le Haut Moyen-Âge est une période sombre et violente, sillonnée par les guerres, les invasions, les famines, la misère. Mais c'est aussi une période lumineuse, généreuse et ardente, traversée d'élan de foi et d'actions héroïques. Ces 600 ans d'histoire sont présentés à partir de neuf épisodes significatifs qui décrivent la vie des femmes et des hommes de ce temps, éclairent leurs mentalités, analysent leurs pensées, leurs craintes et leurs espérances.

Merle, Claude ; L'Hommedet, Laurence.- Autrement Junior, 2001. -61 p. : ill.

Réf. 0ZB01236 - Prix : 9 €

3. Périodiques

Les paysans au Moyen Âge

Deux fiches pédagogiques pour aborder les conditions de travail et de vie des paysans à la fin du Moyen Âge.

Pilliat, Anne-Marie .- p.77-80 .- La classe, 092.- 10/1998

Les moulins au Moyen Âge

Trois fiches pédagogiques pour le cycle III : découverte d'une technique qui a contribué à l'essor industriel entre le 11ème et 15ème siècles : différents types de moulins et leur utilisation.

Pilliat, Anne-Marie .- p.103-108 .- La classe, 095.- 01/1999

Une lecture suivie : Thomas au temps des chevaliers

Exploitation pédagogique du conte dont l'action se situe à l'époque des chevaliers, accompagné de fiches pédagogiques pour des élèves de moyenne et grande section de maternelle.

Jullig, Anne .- p.73-82 .- La classe maternelle, 091 à 096.- 09/2000

Au temps des châteaux forts

Dossier sur la place du château fort dans la société médiévale. Construction des premiers châteaux forts de terre et de bois, évolution architecturale et fonctions, le château fort symbole de la puissance : la seigneurie foncière et banale, la vie des chevaliers. Présence de châteaux forts occidentaux en Orient. Bibliographie.

Larronde, Vincent .- p.1-18 .- La Documentation par l'image, 118.- 06/2002

Le temps des reines et de rois

La fête de l'Épiphanie pourra être le point de départ de l'étude de ces cinq posters : photographie d'une sculpture d'Henry Moore "Le roi et la reine", photographie du Château d'Ussé, Bal à la cour (1470), Un tournoi de Walter von Klingingen et La Belle au bois dormant de Paul Hey.

Nathan .- L'atelier des images, 028.- 01/2002

L'art de cour au Moyen Âge

 Dossier : présentation de la cour, lieu privilégié de création artistique au Moyen Âge.

Enjeux de pouvoir et fastes au 14ème siècle et au 15ème siècles. La décoration intérieure avec les peintures murales, les tapisseries. La littérature courtoise, le livre manuscrit comme œuvre d'art. Musique et poésie avec entre autres Guillaume de Machaut. Interview de D. Vellard spécialiste de musique médiévale. Place des femmes et influences. Séquences pédagogiques. Bibliographie, discographie, webographie.

p.3-54 .- Textes et documents pour la classe (1975), 872.- 15/03/2004

Réf. 755A0372 - Prix : 4 €

4. Vidéos

Au temps des chevaliers : première partie

Dessin animé permettant d'aborder la société médiévale : on y retrouve Lothaire, fils d'un seigneur, de sa naissance à son adoubement ; Baudry le paysan et sa vie quotidienne pendant une année et Jacques le charpentier, fils d'artisan, que l'on suit au cours de son apprentissage.

Duchêne Audiovisuel .- 30 min

Cote : V372.89 TEM

Au temps des chevaliers : deuxième partie

Dessin animé permettant d'aborder la guerre au Moyen Âge. Lothaire, le chevalier ; Baudry, le paysan et Jacques, l'artisan sont réunis dans une ville fortifiée attaquée par des ennemis. C'est l'occasion de voir les stratégies d'attaque et de défense ainsi que l'organisation des armées et les armes déployées. Le siège de 1209 de la ville de Carcassonne lors d'une croisade contre les Albigeois, a donné les grandes lignes du contenu de ce récit.

Duchêne Audiovisuel .- 20 min

Cote : V372.89 TEM

Parcours d'histoire 1. Au temps de François 1er / Les tranchées 1914-1918 / À l'époque du roi Saint-Louis



Premier film : Chambord, histoire de la construction du château, résidence royale et symbole d'une royauté en marche vers l'absolutisme - Rôle économique du moulin à vent. Deuxième film : les tranchées de Verdun, naissance du cinéma. Troisième film : Provins au Moyen Âge, la technique de la charrue au Moyen Âge.

Pernot, Hervé.- CNDP, 1998 .- 3 x 13 min. + livrets

Réf. 002K2001 - Prix : 14,50 € - Cote : V372.89 PAR

Parcours d'histoire 3. Au temps de la guerre de Cent Ans / Au temps des révolutions / Au temps de la Gaule romaine



Premier film : Gerberoy, liens entre la vie quotidienne d'un bourg normand et les événements politiques et militaires aux 14ème et 15ème siècles. Deuxième film : à partir d'images contemporaines du quartier de la Montagne Sainte-Geneviève, un retour au passé à la découverte de la condition ouvrière. Troisième film : à travers César et Vercingétorix, le contexte du siège d'Alésia dont l'infographie reconstitue les différentes phases.

Pernot, Hervé.- CNDP, 1998 .- 3 x 13 min. + livrets

Réf. 002K2009 - Prix : 14,50 € - Cote : V372.89 PAR

Parcours d'histoire nouvelle formule 2. À l'époque du charbon / Paris, un trou au cœur / Au temps de l'art roman



Un paysage urbain, une abbaye sont des traces qui peuvent être interrogées. 1er film : dans le Nord-Pas-de-Calais, l'activité minière a disparu, mais le paysage urbain la rappelle. 2ème film : les Halles, autrefois le "ventre de Paris", ont laissé la place à un centre commercial, culturel et touristique. 3ème film : par son architecture et l'activité des Bénédictins, Jumièges fut l'un des foyers les plus brillants de la culture occidentale au Moyen Âge.

Pernot, Hervé.- CNDP, 1999 .- 3 x 13 min. + livrets

Réf. 002K2024 - Prix : 14,50 € - Cote : V907 PAR

Beynac, un château du Moyen Âge

Un château-fort du 12ème-13ème siècle dans le Périgord et la vie quotidienne de l'époque.
Gardach, Jean-Claude.- CNDP, 1973 .- 19 min

Cote : V2304

Jehan de Provins

La vie quotidienne des paysans et des seigneurs du Moyen Âge vue par un petit paysan de la région de Provins.

Schaeffer, Vivette.- CNDP, 1986

Cote : V3006

Le Moyen Âge



Frise chronologique sur la période allant de la chute de l'empire romain au 5ème siècle.
Le sacre du roi, Jeanne d'Arc. Étude d'un document historique sur la bataille de Crécy.

Présentation de livres, de musées, etc.

Aïello, Shu.- CNDP, 1995 .- 20 min + livret

Réf. 002E8949 - Prix : 14,50 € - Cote : V372.89 MOY

Il y a 500 ans



Frise chronologique de la fin du Moyen Âge aux grandes découvertes (fin 16ème siècle).
La Saint-Barthélémy vue par trois personnages de milieux différents. Gutenberg. Le château de Chambord.

Aïello, Shu.- CNDP, 1995 .- 20 min + livret

Réf. 002E8950 - Prix : 14,50 € - Cote : V372.89 ILY

Archives d'histoire : Moyen Âge - Renaissance

Cinq thèmes sont évoqués à travers cinq histoires : histoire de commerce témoigne de la prospérité économique du Moyen-Age, histoire d'amour évoque les mœurs raffinés de certaines cours princières, histoire de voyage décrit les grandes découvertes à l'aide d'une gravure allégorique, histoire de religion présente un document de propagande qui illustre le conflit entre catholiques et réformés et histoire d'arbre décrit la fête de l'arbre de Mai.

Carrière, Roland.- CNDP, 1996 .- 16 min + livret

Cote : V372.89 ARC

Fin du Moyen Âge - Renaissance

Cinq documents présentent un aspect de la vie sociale de cette période : le raffinement des mœurs dans les cours princières, l'essor économique du 11ème au 13ème siècle dans le monde rural, l'organisation du travail dans le secteur vinicole, la technique et la division des tâches dans le secteur de l'imprimerie, les caractéristiques de l'homme au début du 16ème siècle.

CNDP, 1997 .- 20 min. + livret

Cote : V944.028 FIN

Troubadour



Capelito veut séduire une jolie princesse qu'il a entendu chanter à la fenêtre du château. Trouver la mélodie qui saura charmer la belle lui vaut bien des désagréments. Mais au nom de l'amour, elle saura à son tour devenir troubadour... Le thème du Moyen Âge et des différents éléments qui le caractérisent est traité. Autour des chansons de Capelito, on abordera la diversité des genres musicaux. Enfin, on observera la structure du récit proche de celle du conte.

Pastor, Rodolfo.- CNDP (SNPAV), 2001 .- 6 min + livret
Réf. 755B0283 - Prix : 14,50 € - Cote : V372.21 CAP

5. Diapositives

L'art et la foi au Moyen Âge

Le Moyen Âge s'est constamment posé la question de la meilleure manière d'exprimer la foi chrétienne à l'aide de formes artistiques appropriées.

Documentation française, 04/1997 .- 15 diapos + notice + Dossier + 20 fiches

Étampes : une ville au Moyen Âge

Présentation de trois aspects d'Étampes, ville médiévale : la résidence royale et le site défensif (château fort, enceinte et fortification), la ville, centre religieux et la ville, centre de production et d'échange (développement économique, transports, travail industriel, artisanat, administration, commerce).

Ferré, Denis.- Diapofilm .- 24 diapos + livret

Cote : 43A87

Le Haut Moyen Âge

Présente plusieurs aspects de la France pendant le Haut Moyen Âge : la France barbare, Charlemagne, la Renaissance carolingienne et les misères de l'an mille (invasions, etc.).

Diapofilm .- 12 diapos + livret

Cote : 43A88

La vie urbaine et les métiers au Moyen Âge

Quatre aspects de la vie au Moyen Age sont ici évoqués : l'architecture urbaine, les institutions urbaines, l'activité économique et la vie urbaine.

Diapofilm .- 12 diapos + livret

Cote : 43A89

6. Cédéroms et DVD

Galswin : version écoles

Les enfants découvrent le monde moyen âgeux en répondant à des questions de français, de mathématiques, d'histoire, de géographie, d'éducation civique... Sur le même cédérom, version en cinq langues : français, anglais, allemand, américain et espagnol. Reconnu d'intérêt pédagogique.

Intégral Média, 1996 .- 1 cédérom

Cote : CD372.1 GAL

Aventures dans l'histoire

5 époques sont étudiées : la Préhistoire, l'Égypte, la Grèce, Rome, les celtes et les gaulois, le Haut Moyen Âge. Chaque époque est subdivisée en différents thèmes (religion, vie quotidienne, société ...). La navigation se fait par arborescence ou par index. Des tests permettent de vérifier les connaissances. Reconnu d'intérêt pédagogique.

Génération 5, 1998 .- 1 cédérom

Cote : CD372.89 AVE

Découvre l'Histoire

Cinq époques sont étudiées : la Préhistoire, l'Égypte, la Grèce, Rome, les celtes et les gaulois, le Haut Moyen Âge. Chaque époque est subdivisée en différents thèmes (religion, vie quotidienne, société ...). La navigation se fait par arborescence ou par index. Des tests permettent de vérifier les connaissances. Reconnu d'intérêt pédagogique.

Studio Multimédia .- 1 cédérom

Cote : CD372.9 DEC

Châteaux forts

Châteaux forts est une approche de la société médiévale, de ses coutumes, de ses peurs, de ses plaisirs et de ses ambitions. De l'avènement des Capétiens à l'aube de la Renaissance, cinq siècles d'architecture castrale (1000 photos) sont représentés sur un site de 20 hectares en 3D pour saisir toute son évolution.

Syrinx, 1999 .- 1 cédérom

Cote : CD723 CHA

L'art du Moyen Age

L'art dans le monde, du 4ème au 15ème siècle. Reconnu d'intérêt pédagogique.

Réunion des Musées Nationaux / Gallimard, 1997

Cote : CD759.02 ART

La peinture médiévale dans le Midi de la France

Encyclopédie iconographique de 1200 photographies indexées et commentées par des historiens de l'art.

ART'HIST, 1995

Cote : CD759.02 PEI


Jeanne d'Arc : histoire et vie quotidienne au Moyen Âge

Ce cédérom présente l'histoire de Jeanne d'Arc et son contexte historique, politique, économique, religieux et culturel. Il propose des animations. On appréciera les commentaires sonores, la musique originale et le beau choix iconographique opéré dans les enluminures de la Bibliothèque Nationale et les tableaux de la fin du Moyen Âge.

Pernoud, Régine / Clin, Marie-Véronique.- Intelligere, 1996

Cote : CD940.1 PER

Au temps des chevaliers

 Fred passionné par le destin des grands chevaliers, décide de partir à la fin du Moyen Âge à leur rencontre et dans l'espoir de devenir lui-même un chevalier !

SCEREN, 2003

Réf. 00M64200 - Prix : 26 € - Cote : CD909.1 CHE

Les châteaux forts

Chronologie du Moyen Âge : les peuples, les rois, les guerres. L'évolution du château fort. La vie quotidienne dans un château fort. Une attaque : les armes, les tactiques.

Milan Presse Interactive .- Mobiclic (Toulouse), 051.- 03/2003

Le château fort

À la découverte du château fort et de la vie au Moyen Âge : les différents lieux (la tour de garde, le chemin de ronde, le pont levis, les tours, la basse cour...), les gens et leurs modes de vie (le châtelain, les fermiers, les vassaux et servantes, les troubadours, cracheurs de feu,

montrous d'ours...), les activités (les fêtes et festins, les tournois, joutes, spectacles de musique...), la nourriture utilisée, les équipements et vêtements de l'époque.
Milan Presse Interactive .- Toboclic, 005.- 02/2001

7. Expositions

Les châteaux forts

Exposition en 12 panneaux : le pays des châteaux, le châteaux forts : une lente évolution (2 panneaux), le déclin du château fort, comment dire le châteaux : texte et images, les chevaliers, le château fort : vie quotidienne, le château fort : confort et distraction, un tournoi au Moyen Âge, la ville-château et les mots du château.

Bodoni .- 12 panneaux



Ce logo indique que le document peut être acheté auprès de notre service commercial, en téléchargeant le bon commande générique.