

BIBLIOTHEQUE HUMANISTE DE SELESTAT

* QU'EST-CE QUE L'HUMANISME ?*

L'objet de cet exercice n'est pas de se substituer à un cours, qui est seul à même de transmettre toute la complexité du sujet et d'apporter approfondissement et distance critique. Néanmoins on trouvera ici de quoi entamer une réflexion sur l'humanisme, ou de l'illustrer dans le cadre de l'étude de cas que représente la visite de la Bibliothèque Humaniste.

Une petite préparation en classe, en amont de la visite permettra d'aborder la visite avec d'autant plus d'efficacité et de l'inscrire dans une progression. Le format s'inspire de la « série documentaire » pratiquée en lycée, mais l'exercice peut être adapté par l'enseignant, à un public bien plus large.

* Corpus documentaire*

Document 1:

« C'est aux sources mêmes que l'on puise la pure doctrine ; aussi avons-nous revu le Nouveau Testament tout entier d'après l'original grec, qui seul fait foi, à l'aide de nombreux manuscrits des deux langues, choisis parmi les plus anciens et les plus corrects (...). Nous avons ajouté des notes pour justifier nos changements, expliquer les passages équivoques, ambigus ou obscurs, rendre moins facile dans l'avenir l'altération d'un texte rétabli au prix d'incroyables veilles. »

ÉRASME, Lettre à Léon X, préface à l'édition du Nouveau Testament, 1516, extrait

Qu'on envoie au moins les enfants une heure ou deux par jour à l'école; qu'ils emploient le reste à soigner la maison et à apprendre quelque métier. Il doit aussi y avoir des écoles pour les filles.

On devrait fonder des bibliothèques publiques. D'abord des livres de théologie, latins, grecs, hébreux, allemands; puis, des livres pour apprendre la langue, tels que les orateurs, les poètes, peu importe qu'ils soient chrétiens ou païens; les livres de jurisprudence et de médecine; les annales, les chroniques, les histoires, dans la langue où elles ont été écrites, doivent tenir la première place dans une bibliothèque. (...)

Luther, « Traité sur l'éducation » (1524) adressé aux Conseillers des villes allemandes, extrait

Document 2 :



1568 Jost Amman



Illustration in Joannes Arnoldus Bergellanus, *De chalcographiae inventione poema ecomiasticum*. (Mainz :Mayence Franz Benem, 1541)

Document 3 :



Ludimagister litterarum ignarus.
OLEARIUS, *De fide concubinarum*, 1505.



Document 4 :

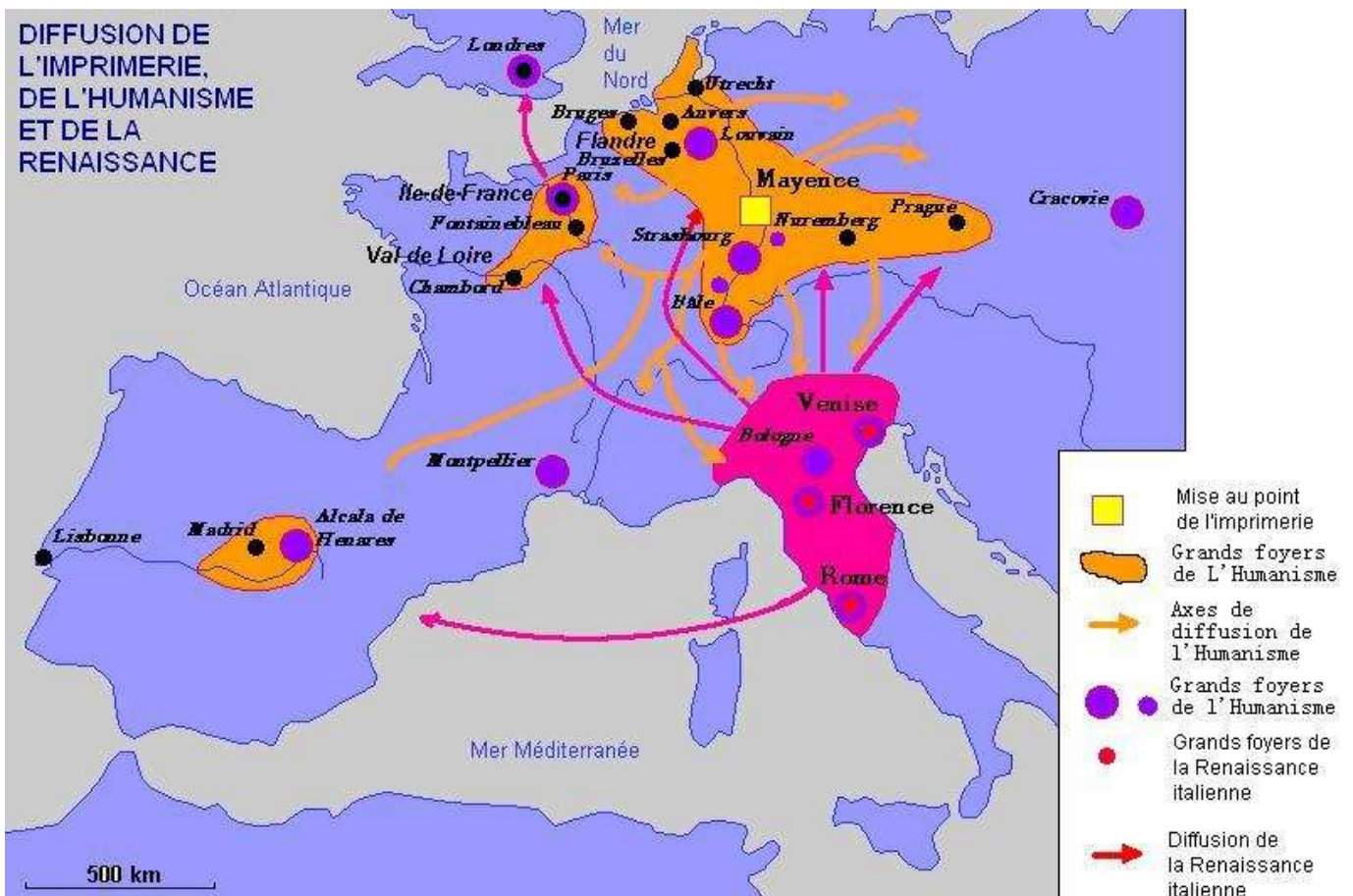
« ...quant à la connaissance des faits de nature, je veux que tu t'y adonnes curieusement ; qu'il n'y ait mer, rivière, ni fontaine, dont tu ne connaisses les poissons ; tous les oiseaux de l'air, tous les arbres, arbustes et fructices des forêts, toutes les herbes de la terre, tous les métaux cachés au ventre des abîmes ; les pierreries de tout Orient et Midi, que rien ne te soit inconnu. Puis soigneusement, revisite les livres des médecins, Grecs, Arabes et Latins, sans mépriser les Talmudistes et Cabalistes.

Et par fréquentes anatomies, acquiers-toi parfaite connaissance de l'autre monde, qui est l'homme. Et par quelques heures du jour, commence à visiter les saintes Lettres. Premièrement en Grec, le Nouveau Testament et Épîtres des Apôtres.

Et puis en Hébreu le Vieux Testament. En somme, que je voie un abîme de science. Car dorénavant que tu deviens homme et te fais grand, il te faudra sortir de cette tranquillité et repos d'étude, et apprendre la chevalerie. Mais parce que, selon le sage Salomon, Sapience n'entre point en âme malivole, et science sans conscience n'est que ruine de l'âme, il te convient servir, aimer et craindre Dieu, et en lui mettre toutes tes pensées, et tout ton espoir. »

François Rabelais, Pantagruel, VIII, 1532, extrait

Document 5 :



DES. ERASMI ROT. OPERVM
TERTIVS TOMVS EPI
STOLAS COMPLECTENS VNIVERSAS

QVOTQVOT IPSE AVTOR VNQVAM EVVLGAVIT,
aut euulgatas uoluit, quibus præter nouas aliquot additæ sunt
& præfationes, quas in diuersos omnis generis
scriptores non paucas idem
conscripsit.



BASILEÆ EX OFFICINA FROBENIANA
ANNO M. D. XL.

q
Iam opera Erasmi haliq; sunt similia huius.
O admirabile fatum! Quod unus summo studio adstruit,
alter magna molestia destruit, et tertius non sine ingenti
labore reuiviscere facit.

Page de garde d'un ouvrage d'Erasmus enrichi d'ex libris / annotations manuscrites
« Operum tertius tomus epistolas complectens universas quotquot ipse autor unquam
euulgavit,... & præfationes, quas in diuersos omnis generis scriptores non paucas idem
conscripsit. (Basel, Froben 1541)

http://www.kiefer.de/auktion_artikel_details.aspx?KatNr=174

Document 1: extraits de textes d'ÉRASME et de LUTHER

Document 2: deux gravures relatives à l'activité d'imprimerie

Document 3: deux gravures relatives à l'éducation

Document 4: extrait du « Pantagruel » de François Rabelais

Document 5: carte représentant les grands axes de diffusion de l'imprimerie, l'Humanisme et la Renaissance

Document 6: page de garde d'un ouvrage d'Erasme enrichi d'ex libris / annotations manuscrites

A. Questions :

1. Docs 1 (Erasme), 3

Contre quoi Erasme se dresse-t-il ?

2. Docs 1, 3, 4

Quels sont les centres d'intérêt des Humanistes, leurs priorités ? Que privilégient-ils dans leur enseignement ?

3. Docs 1 (Luther), 2, 4

Quels éléments vous semblent particulièrement modernes et novateurs ? Justifier votre réponse.

4. Docs 1,4,6

Quelles langues sont au cœur de la démarche humaniste ? Comment expliquer ce goût pour les langues ?

5. Doc 2, 5

Comment et dans quelles directions les grandes idées se sont-elles diffusées ? Quel a été le résultat -positif - de ces mouvements culturels sur l'Europe ?

* Questions complémentaires et alternatives

6 Docs 2, 3, 5, 6

Qu'apprend on ici sur l'imprimerie ? (quel est son avantage sur le système de copie d'ouvrages qui était utilisé auparavant ? Quels avantages pratiques apporte-t-elle ?)

7 Doc 6 :

Quelle langue est employée ici, à la fois dans la partie imprimée et manuscrite ? Relevez **les mots que vous pouvez déchiffrer** et repassez-les au surligneur de couleur. En est-il **que vous pouvez traduire** et qui vous semblent bien **illustrer** les grandes idées de l'Humanisme ?

B. Exploitation : (possible en classe)

dans la perspective d'une « réponse rédigée » (série documentaire en lycée)

A l'aide des éléments tirés de ce dossier, de ceux acquis durant la visite à la bibliothèque, des informations données en cours d'Histoire et de vos connaissances personnelles, répondez à la question :

« Qu'est ce que l'Humanisme et quels éléments en ont facilité le développement ? »