

Période historique : XXème siècle

Domaine artistique : Arts de l'espace → architecture

Fiche pédagogique : L'Ecluse « Le Corbusier » à Kembs

Type d'œuvre

Il s'agit d'une œuvre architecturale fonctionnelle de la seconde partie du XXème siècle faisant partie du patrimoine industriel.

Identité

Le poste de commandement de l'écluse (la tour) et le bâtiment administratif qui ont été construits d'après les plans de l'architecte Le Corbusier en 1960. C'est sa seule réalisation en Alsace.

L'architecte

Le Corbusier (1887 - 1965), de son vrai nom Charles-Edouard Jeanneret-Gris symbolise l'architecture du XXème siècle.

Situation

L' écluse se trouve à la jonction du canal du Rhône au Rhin et du Grand Canal d'Alsace.

Accès

On y accède facilement par la D 468 en sortant de Kembs direction Niffer.

1 - Rencontre entre l'œuvre et les élèves

Une visite sur place apportera bien davantage qu'une étude sur document ou sur image. On associera cette étude à un travail sur le Grand Canal et sur les centrales hydroélectriques le long du Rhin.

2 - Quelques mots clés

Architecture fonctionnelle
Réalisation à angle droit
Béton armé

3 - Lien informatique

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ecluse_de_Kembs-Niffer.

Des photos :

<http://de.structurae.net/photos/index.cfm?JS=26880>

http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://projetbabel.org/fluvial/images_rica/rica-rhin-kembs.jpg&imgrefurl=http://projetbabel.org/fluvial/rica_rhin-riviere.htm&usq= I--Bwqh-YJEiTSFowhrqjubAj2c=&h=284&w=400&sz=23&hl=fr&start=6&tbnid=5jisLPJ_lkYvLM:&tbnh=88&tbnw=124&prev=/images%3Fq%3D%25C3%25A9cluse%2Bde%2Bkembs%26gbv%3D2%26hl%3Dfr

4 - Interroger l'œuvre sur différents plans

- l'aspect : au premier abord un peu sévère
- les formes orthogonales et le jeu sur les volumes
- les matériaux et techniques : le béton armé
- usage de la réalisation : répondre à sa fonction mais en liaison avec une vraie recherche esthétique (voir en particulier le toit du bâtiment administratif)

5 - Situer l'œuvre dans son contexte historique, culturel, artistique.

- recherches documentaires sur la navigation fluviale, l'aménagement du Rhin et la liaison Méditerranée-Mer du Nord par l'Alsace et la Franche-Comté.
- recherches sur l'aménagement du Rhin, la construction des centrales hydroélectriques, dater ces réalisations les mettre en relation avec d'autres faits historiques.
- recherche sur la vie et l'œuvre de Le Corbusier, ses idées sur l'urbanisme et ses réflexions sur le machinisme.
- mise en relation avec d'autres œuvres de Le Corbusier très connues comme la Cité Radieuse ou proches de chez nous : la chapelle de Ronchamp et l'usine textile de Saint-Dié.

6 - Mise en réseau : liens avec l'histoire de l'Art

Rapprochement avec la peinture du XX^{ème} siècle en particulier avec MONDRIAN et son « système orthogonal » et LEGER. Comme eux, il ressent le besoin de dépasser le cubisme.

7 - Pistes pratiques

- travail de cartographie en classe : réaliser la carte simplifiée de la région de Kembs en situant le Rhin, le Grand Canal, le canal Rhône au Rhin et l'Ecluse « Le Corbusier » et l'usine hydro-électrique de Kembs-Loeclé datant de 1932.
- réaliser sur place un croquis de l'ensemble observé : l'écluse, le bief, la tour et le bâtiment administratif.

8 - Eléments à mettre dans le « cahier personnel d'histoire de l'art »

- une biographie très succincte de Le Corbusier.
- le croquis exécuté sur place ou un dessin réalisé en classe.
- la carte des lieux.
- les mots clés et leur définition.